



La villa La Tosca, ou...

LE REVEIL D'UNE BELLE ENDORMIE

TEXTE CHANTAL PICAZO LAMONTAGNE /
PHOTO MARC DE TIENDA

Sur la plage de Taussat, la villa la Tosca se campe devant le bassin d'Arcachon avec des allures de jeune italienne et d'arcachonnaise de la ville d'hiver. Karin et Marc ont réussi le pari de restaurer cette maison de charme en harmonie avec la nature.

Marc est un enfant du pays, un fils de l'océan. Karin, son épouse, est hollandaise, pas une pièce rapportée mais une valeur ajoutée comme elle aime le préciser avec humour...

En 2005, lors d'une balade à vélo dans les venelles si caractéristiques qui quadrillent le village de Taussat, ils débusquent un terrain sauvage laissé à l'abandon au bord de l'eau. Au centre, une vieille demeure. Mais c'est le terrain qui les attire, car la maison ne se voit ni de la plage, ni de la rue tant la nature y a généreusement proliféré. Ils font mille projets sans savoir si la propriété est à vendre... Qu'importe, ça ne les empêche pas de rêver...

Trois jours plus tard, Marc rencontre un ami. Il travaille dans l'immobilier et lui parle d'une maison à vendre sur le front de mer...

C'est bien de la fameuse propriété dont il s'agit... Serait-ce un signe? [Karin et Marc](#) restent incrédules... Ils visitent la maison. Bien qu'en mauvais état, Karin ressent de bonnes vibrations. Mais leurs proches ont une autre perception du lieu: pour eux la maison et la propriété sont lugubres... D'ailleurs, le domaine s'appelle Hurlevent. Il appartient à une famille de notables, les Bardon. La propriétaire, veuve de l'ancien maire de Lanton y vit seule, âgée, repliée du monde. Les murs de la façade, exposés face au bassin, semblent prêts à contrer l'ennemi, le vent, la tempête...

Plus que le chef-d'œuvre d'Emilie Brontë, ce sont les ombres du Château de Manderley, chers à la romancière Daphnée du Maurier, qui planent sur le projet. Marc et Karin doutent. Ils partent réfléchir quelques jours dans un spa de vinotherapie. La sérénité du centre de soins les rassure et le parti pris architectural les séduit. Et comme Karin et Marc ont le goût du partage, ils s'imaginent proposer cette maison à qui voudrait bien la louer. Ce concept suivant le modèle du «luxury lodge» se pratique beaucoup à l'étranger: louer un lieu prestigieux durant un temps convenu pour des mariages, des vacances, des réunions de travail. Donner aux autres la possibilité de se sentir chez soi, d'investir entièrement un lieu de charme...

Voilà une bonne idée!

C'est décidé, ils restaureront le Domaine de Hurlevent et lui rendront son nom de jeune fille, gai et chantant: la Villa la Tosca. Elle deviendra un espace de luxe cinq étoiles.

Visite guidée

La rue du bassin n'est pas une rue goudronnée mais un chemin de cailloux qui mène vers la plage. De hauts bambous et des massifs de lauriers protègent l'intimité de quelques majestueuses villas de vacances. Construites à la «belle époque», au temps où l'essor des villégiatures balnéaires fascinent, ces habitations aux architectures pittoresques s'installent et fabriquent la légende de Taussat. Discretion et tranquillité s'imposent. On passe devant la fameuse Villa Bagatelle où le peintre Toulouse Lautrec séjourna régulièrement. Puis plus loin la Villa Marguerite, dans laquelle François Mauriac rendait visite à sa sœur Germaine Fieux. Le chemin vous conduirait presque vers un autre temps.

Mais là, il s'arrête au portail de la [Villa la Tosca](#).

De l'autre côté, la lumière inonde un jardin minutieusement entretenu. 4500 m2 de nature réveillent les sens, un à un.

Le bruit des clapotis du ruisseau mêlé à celui du chant des oiseaux forme une drôle de bande-son naturelle. Si stress et contrariété vous tenaient compagnie, vous vous apaisez au fur et à mesure de la visite.

Des effluves de plantes aromatiques mêlées à celui de l'air salin exaltent doucement l'odorat. Un jardin potager où poussent des légumes oubliés comme des haricots violets, des tomates noires de Russie ou des poireaux perpétuels, rappellent que la nature est belle et généreuse à qui sait la cultiver avec beaucoup de soin et de patience.

Karin vous accueille chaleureusement. Son élégance traduit la personnalité d'une femme au goût recherché et raffiné. Avec son accent nordique elle présente sa maison et son jardin. En face, le Bassin nous regarde, paisible.

Tiens l'eau arrive! «La vue qu'on peut avoir du bassin est à chaque fois différente. L'eau part, puis revient, et la lumière n'est jamais la même car le ciel orchestre les tonalités en fonction du temps. C'est magique et apaisant. Ceux qui vivent ici le savent.»

Karin poursuit séduite «C'est pour cela que ce fond du bassin



La villa la Tosca se réveille. Sa tour devient phare pour saisir toutes les expressions qu'offrent les différents visages du Bassin.



est exceptionnel. Beaucoup d'arcachonnais et de ferret capiens n'y voient que boue, vase et paysages de désolation à marée basse. Ils ignorent les joies que procure la pêche aux coquillages dans les esteys. Et c'est tant mieux ! Ainsi cette partie du Bassin reste préservée et discrète ».

Sur le côté, une piscine écologique déverse des filets d'eau sur deux étages. L'eau du bassin réservé aux bains, limpide, repose sur un fond couleuvre ardoise. L'eau filtrée laisse la peau comme de la soie « Je n'avais pas envie du bleu traditionnel des piscines. C'est comme un étang, la piscine se fond dans l'environnement. » Des nénuphars, de la menthe, de la prêle, du papyrus embellissent le bassin du deuxième niveau.

Un mobilier de jardin sobre et raffiné autorise une détente décontractée pour une vue imprenable du Bassin et des tamaris le long de la clôture.

Comme un jardin zen, le parc suggère et invite au repos et à l'harmonie intérieure.

Des cyprès rampants et des épicéas, astucieusement taillés en bonzaï orientalisent le jardin. La présence de statues indoues ramenées lors des voyages au Cambodge invitent celui qui y est sensible, à la sérénité.

Cet espace planté et ordonné donne à lire les visions du monde de ses propriétaires, celui des voyages.

La traversée du parc, comme un parcours initiatique aux énergies positives, mène au pied de la maison.

Composée de pierres et de briques, la demeure s'étire sur deux étages.

Une tour comme un belvédère qui observerait la mer, prédomine seule, au 3^{ème} étage.

Un perron d'une dizaine de marches permet de rejoindre le premier niveau de la demeure. Karin guide vers l'intérieur et explique : « cette partie comprenant le perron et l'entrée a été complètement rajoutée. Lorsque les travaux de réhabilitation ont commencé, nous avons fait appel à tous les artisans locaux. Cela a été un vrai travail de reconstitution. Ils ont respecté les matériaux d'époque. Les pierres ont été retaillées comme à l'origine, en 1903. Bien sûr, nous avons fait appel à un maître d'oeuvre. Enchantés par la réussite esthétique des Sources de Caudalie, mon mari et moi avons choisi leur architecte, Yves Collet. En relation étroite et complice avec l'architecte des bâtiments de France, ils ont su restituer fidèlement et intelligemment le style de l'époque ».

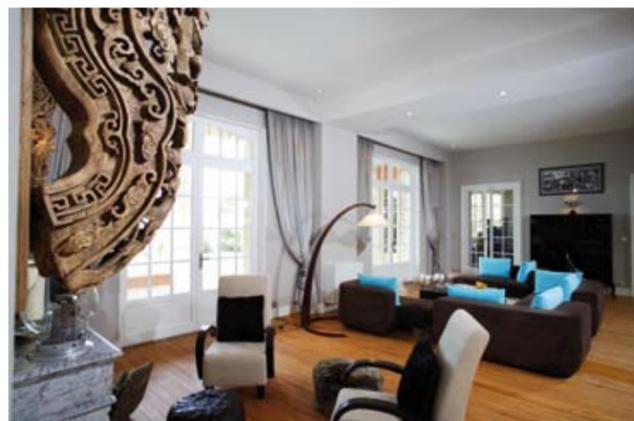
Chaleur et sensualité

Chacun à sa façon a participé à la renaissance de la Villa la Tosca.

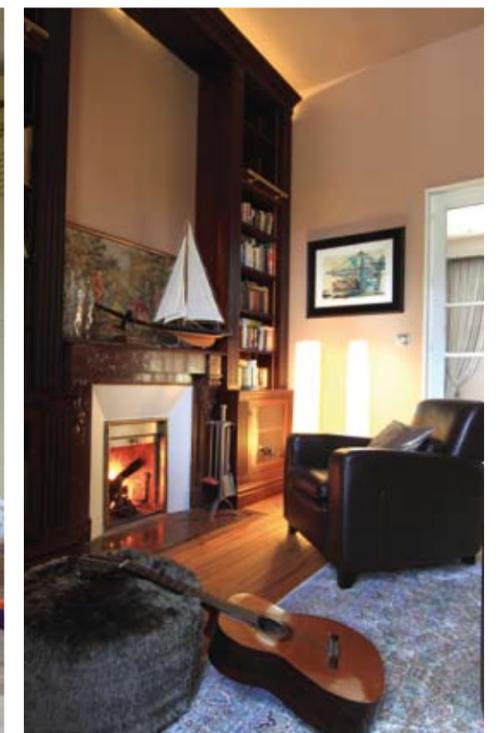
Après un sas d'entrée où bouddha vous souhaite la bienvenue, vous rentrez directement dans les pièces à vivre. Dès l'entrée, une cuisine design aux lignes très épurées donne le ton. En espace ouvert, elle est délimitée des autres pièces par une haie de gros bambous. Inox et bois se côtoient chaleureusement et donnent envie d'investir ce laboratoire pour une cuisine de chef ou tout simplement pour converser de tout et de rien en buvant un café autour du comptoir central.

Des gens rient et discutent dans le salon réservé aux repas. Peut-être un petit-déjeuner tardif... Tandis que plus loin, un immense salon très contemporain longe la façade côté bassin. Lignes courbes et choix des matériaux apportent des touches de chaleur et de sensualité aux espaces. Mobilier de designers et objets comme des œuvres d'art insolites se marient avec évidence. Marc et Karin voyagent beaucoup, ces objets en sont les traces. Ils racontent leur histoire comme des carnets de voyage.

Dans ce salon, une porte fenêtre donne accès à la bibliothèque.



EN HAUT Piscine écologique mais aussi miroir d'eau harmonisent la zone de bain avec le reste du jardin. D'un esthétisme parfait, cet étang de baignade est en total respect avec l'environnement. A DROITE Le bois sculpté et les bambous sont intégrés dans le décor. Eléments naturels comme des carnets de voyage des propriétaires. Lignes contemporaines et mobilier classique se mêlent volontiers pour créer des espaces chaleureux et cosy.



Comme au jeu du Cluedo, c'est une pièce à part entière, excessivement calme et dédiée aux livres. Dans une lumière tamisée, des rayonnages en bois tapissent les murs du sol au plafond et accueillent dans un alignement impeccable une belle collection reliée. Tout est là pour inviter à la détente et au plaisir de lire : le moelleux de deux fauteuils club, la cheminée, des tapis sur un plancher ciré, l'odeur du bois musqué mêlé à celui des livres. Un imposant escalier de bois, mène vers les étages supérieurs où huit chambres sont distribuées, assorties chacune de leur salle de bain respectives. Aucune ne se ressemble. Tout en haut, une chambre occupe toute la superficie de la tour. Elle offre une vue du Bassin à 360°.

Karin a arrêté de travailler pour s'investir sur d'autres projets similaires, des maisons de charme proposant les mêmes prestations. Entreprendre est son moteur. Elle a mis toute son énergie et ses idées pour décorer et donner une âme à la Villa la Tosca. « J'avais envie que cette maison nous ressemble » rajoute Karin. « Passionnée par l'équilibre des énergies, cette philosophie a inspiré nos choix dans l'aménagement de la maison. Ça a été un investissement émotionnel très fort. Pour nous, seuls comptent le bonheur, la paix et la sérénité qui doivent accompagner nos hôtes dans ce lieu d'exception en harmonie avec la nature et le voisinage » confie la maîtresse des lieux. Bien que discret, le domaine de La Villa la Tosca n'a pas envie de vivre à l'écart des autres villégiatures du quartier. Modéré et chantant. Moderato cantabile....



Chambres avec vue sur le bassin omniprésent. L'aménagement de la maison a été conçu afin d'en permettre la contemplation. La statue hindoue en donne l'exemple : elle sonde la mer comme une figure de proue.

